

Ondanks de leegloop van de kerken steken nog ieder jaar duizenden mensen een kaarsje aan in de Mariakapellen.

LINKS  
In natuurgebied Boers-  
kotte — ten zuidoosten  
van Oldenzaal — wandel  
je door lanen met loof-  
bomen, weilanden met  
houtwallen en akkers  
met kruiden en wilde  
bloemen.

BOVEN  
In Twente zijn 121  
kapellen te vinden.  
De eerste kapelletjes en  
landkruisen verreesen al  
in de achtste eeuw.

Lengte:  
18 km

# Rondje De Lutte

Tekst en fotografie: Ruben Schipper

In Twente heeft het rijke Roomse leven overal zijn sporen nagelaten in de vorm van Mariakapelletjes en landkruisen. We maakten een 'Rondje De Lutte' rondom Oldenzaal.



**Religieuze snackbars**  
In Twente zijn 121 kapellen te vinden. De eerste kapelletjes en landkruisen verreesen al in de achtste eeuw. De meeste zijn echter pas na 1900 gebouwd. Ondanks de leegloop van de kerken in Nederland steken nog ieder jaar duizenden mensen een kaarsje aan in een van deze Mariakapellen. De opmerking van een advocaat die de kapellen afschilderde als 'religieuze snackbars' die geen lang leven meer beschoren zijn, heeft tot veel beroering geleid. Zijn argument dat de rooms-katholieke kerk en de paus 'een lijn voorstaan die al decennialang de onze niet is, de

## Wandelnetwerk Twente

Heel Twente is voorzien van een uitgekende bewegwijzering-systeem. Het wandelnetwerk telt 423 rondwandelingen met een gezamenlijke lengte van 3.000 km. Onderweg is het mogelijk om bij een genummerd keuzepunt over te stappen op een andere route met een andere kleur. In totaal zijn er 1185 keuzepunten. Op die manier zijn routes eindeloos met elkaar te verbinden tot de gewenste afstand: van een ommetje tot een meerdaagse wandeltocht. [wandelenintwente.nl](http://wandelenintwente.nl)





Een ander belangrijke en niet te missen plek in De Lutte is de Plechelmuskerk. Het bos dat de gehele westkant van de kerk en het kerkhof omringt, is ooit aangekocht door een van de eerste pastoors van De Lutte om er processies te kunnen houden. Het was in die tijd gebruikelijk dat mensen uit de parochie op bedevaart gingen naar het Duitse Stadtlohn waar een Mariabeeld werd vereerd. Maar bij dat uitstapje ging het er niet altijd even godvruchtig aan toe, op de voetreis werd nogal veel gedronken. Vanwege een verbod op processies op de openbare weg, besloot de pastoor de bedevaart daarom op eigen grond te organiseren.

**Hellehond en Galgenberg**  
Midden in De Lutte, tussen kerk en kroeg, staat De Hellehond fier op zijn sokkel. Het beeld is geïnspireerd op Anubis — de hond die waakt bij de graf tombe van de Egyptische Farao Tutanachamun — maar staat symbool voor de Hellehond van De Lutte. In vroeger

tijden werden de boeren in het buitengebied opgeschrikt door een grote zwarte zwerfhond. Ooit zou een boer strijd met de hond hebben geleverd. De volgende dag was de boer ernstig ziek en had blaren over zijn hele lichaam. We vluchten het dorp uit, de natuur in. Maar het pad leidt ons vervolgens naar de Galgenberg... De nagebouwde galg is gelukkig niet meer intact.

**Bourgondisch leven**  
We naderen Oldenzaal weer als we Landgoed Egheria bereiken, gelegen in een heuvelachtig hoevenlandschap rond de Tankenberg dat met 85 m het hoogste punt van Overijssel is. Op de berg prijkt ultraard weer een Mariakapel. De naam Egheria is afgeleid van de namen Egbert, Hendrik, Richard en Arnold, de vier zonen van Ten Cate, textielbaron en oud-eigenaar van het landgoed. Ter afsluiting van de 18 km lange wandeltocht duiken we het bourgondische leven in van Oldenzaal.

**Twentse Kruistochten**



De hier beschreven wandeling is afkomstig uit de wandelgids Twentse Kruistochten. In twaalf rondwandelingen voert de wandelgids je door het Twentse land via de vele Mariakapelletjes en landkruizen. [gegarandeerdonregelmatig.nl](http://gegarandeerdonregelmatig.nl)

**De vele krokussen kondigen het naderende voorjaar aan.**



**BOVEN**  
Het coulisselandschap rondom De Lutte.

**RECHTSBOVEN**  
Het Kloosterpad verwijst naar het Katholieke heden en verleden.

**MIDDEN**  
Landgoed Egheria, ooit eigendom van textielbaron Ten Cate.

**HIERNAAST**  
Godin Diana: hoedster van de jacht.

**HIERNAAST, ONDER**  
De Hellehond is het symbool van De Lutte waar ook jaarlijks in de zomer de Hellehondsdagen worden gehouden.

**RECHTSONDER**  
Krokussen kondigen de lente aan.

kerk daarom zou verschrompelen tot een klein, select gezelschap, is voer voor een interessante discussie tijdens onze wandeltocht.

**Godin Diana**  
Bij de Postweg is het even opletten. De onduidelijke borden maken dat je hier snel verkeerd loopt. De juiste weg is het schuine bospad dat naar natuurgebied Boerskotten leidt. Daar worden we opgewacht door godin Diana. Ze staat vereeuwigd in een groot wit beeld aan de rand van een weiland en kijkt vanaf haar sokkel op ons neer. De Romeinen vereerden de godin als hoedster van de jacht, vruchtbaarheid, geboorte, wilde planten en dieren. Om juist in dit natuurgebied een beeld van de godin neer te zetten is geen slechte keuze. In de zomermaanden is het hier een grote bloemenzee en de afgelopen jaren zijn er zeldzame vogels en vlinders waargenomen zoals de kleine ijsvogelvlinder en de middelste bonte specht.

**Koffie met Krentewegge**  
Nadat we het spoor zijn overgestoken zien we steeds meer wandelaars door het coulisselandschap lopen. Het is ook wel een idylie met de vele krokussen die in de zon het naderende voorjaar

aankondigen. We pauzeren bij het karakteristieke hotel op Landgoed Wilmersberg. Hoewel we meer dan welkom zijn om binnen te gaan zitten, kiezen we ervoor om buiten bij een aangenaam houtvuurtje onze koffie met Twentse Krentewegge te nuttigen. De Twentse textielabrikanten bouwden in het begin van de twintigste eeuw tientallen buitenhuizen, zo ook op de Wilmersberg. Villa 't Nije Huss werd ontworpen door de architect Foeke Kulpers uit Naarden. In 2005 is het landgoed hersteld naar de ideeën van de Amsterdamse landschapsarchitect Hendrik Copijn. Een wandelingetje door de tuin is zeker de moeite waard. Na het bezichtigen van de sculpturen in de tuin met de titel 'Op Weg', gaan ook wij weer verder.

**Beschonken op bedevaart**  
Via kronkelende landwegen bereiken we het dorp De Lutte. Langs het Processiepad in het Kerkebos staat de eigentijdse Jozefkapel. Deze kapel is vijf jaar geleden geplaatst en geïnspireerd op het klooster dat hier ooit stond. Het schuin vormgegeven dak heeft de vorm van een nonnenkap, zoals de zusters van het klooster die vroeger droegen.

